

## ERIC BACHMANN



Layout: Edoardo Oppliger

Eric Bachmann nasce nel 1940 a Zurigo. Nel 1956 inizia l'apprendistato di fotografo nel famoso studio fotografico Meiner, dove si faceva ritrarre soprattutto la clientela aristocratica dello Zürichberg.

Durante il suo apprendistato la ditta comincia a vacillare finanziariamente e Bachmann rimane l'ultimo impiegato. Nel 1956 si occupa dell'organizzazione del dipartimento di fotografia della DRS, ma già nel 1962 abbandona il suo lavoro fisso e lavora come fotografo free-lance.

Dal 1963 al 2001 Bachmann intraprende dei viaggi per reportage nei 5 continenti e zone climatiche. Pubblica in riviste, giornali, libri, espone foto di Shetland, Leningrado, degli anni '68 e del bosco di Gränich. Nel contempo continua a lavorare liberamente per la DRS.

Nella sua carriera ha avuto modo di fotografare personaggi famosi della cultura, della politica e dello sport, come p.es. Clint Eastwood, Mohammed Ali, Tina Turner, Igor Strawinsky, John Lennon, Pierre Graber e tanti altri.

Eric Bachmann wurde 1940 in Zürich geboren. 1956 beginnt er eine dreijährige Fotografenlehre beim legendären Fotostudio Meiner, das vor allem die gehobene Klientel vom Zürichberg und die Zünfter mit stilvollen Porträts bediente. Während Bachmanns Lehrzeit gerät der Betrieb finanziell ins Schleudern. Der Stift verbleibt der einzige Angestellte.

Ab 1959 beteiligt sich Eric Bachmann am Aufbau der Fotoabteilung des Schweizer Fernsehens DRS, verlässt aber schon 1962 die feste Anstellung und betätigt sich als "Free-lance". Von 1963 bis 2001 unternimmt Bachmann Reportagerreisen in alle fünf Kontinente und Klimazonen. Er publiziert in Magazinen, Zeitungen und Büchern, bestreitet Ausstellungen über Shetland, Leningrad, die 68er-Jahre und den Gränicher Wald. Daneben arbeitet Eric Bachmann regelmässig im freien Auftragsverhältnis für das SF DRS. In seiner Karriere hat Eric Bachmann grosse Namen der Kultur, Politik und des Sports fotografiert, wie Clint Eastwood, Mohammed Ali, Tina Turner, Igor Strawinsky, John Lennon, Pierre Graber und viele mehr.



# FRANCESCO MARIOTTI

## THE FIREFLIES MEMORIAL

Un progetto di lunga durata in memoria degli ecologisti assassinati e in omaggio a tutte le persone e organizzazioni che si impegnano nella protezione della natura.

Ein Langzeitprojekt in Memoriam der ermordeten Umweltschützer und als Hommage an alle Menschen und Organisationen die sich für den Schutz der Natur einsetzen.

## FIREFLIES FENCE

### LA FRONTIERA DELLE LUCCIOLE

Installazione di luce, composta di bottiglie appiattite di Pet di colore verde, lampadine LED verdi e contenitori per compostaggio.

FIREFLIES FENCE è stata esposta per la prima volta nel 2007 nella mostra ENCLAVE a Lindabrunn.

A Torino e Sydney nel 2009. Nel 2010, a Singapore, Heidelberg e Gdansk. Nel 2011 a Pedriate, Chiasso e a Miraflores, Lima- Perù nel 2012. A Zurigo nel 2016.

Lichtinstallation aus verschrumpften grünen PET-Flaschen, LED grün. Kompostgitter. Diese Arbeit wurde zum ersten Mal in Lindabrunn, Austria 2007 für die Ausstellung ENCLAVE installiert.

Torino und Sydney 2009, Singapore, Heidelberg und Gdansk 2010, Pedriate, Chiasso 2011, Lima- Perù 2012, Zürich 2016.

## MATAMILAGROS

ACCHIAPPAMIRACOLI, un'installazione di luce composta da acchiappamosche, lampadine LED rosso, blu, verde, giallo e di ex-voto (Miracoli).

Quest'opera è stata esposta per la prima volta nel 2013, sulla spiaggia di Punta Sal, nel nord del Perù come preview per la mostra MILAGROS Y FLORES CUANTICAS a Lima. Gli acchiappamiracoli erano una parte importante dell'opera luminosa LA SERRA DEI MIRACOLI, dell'esposizione FIREFLIES a Zurigo, nel anno 2016.

Lichtinstallation aus Fliegenklatschen (Matamoscas), LED Rot, Blau, Grün, Gelb und Exvotos (Milagros). Diese Arbeit wurde zum ersten mal 2013 am Strand von Punta Sal im Norden Perús als Preview für die Ausstellung MILAGROS Y FLORES CUANTICAS in Lima gezeigt.

2016 waren die Fliegenklatschen ein wichtiger Bestandteil der Lichtinstallation DAS TREIBHAUS DER WUNDER im Rahmen der Ausstellung FIREFLIES in der Stadtgärtnerei in Zürich.

## URNA / NASA

### URNA / NASSA

Bottiglie d'acqua minerale San Mateo, Auster, ex-voto, sabbia, lampadine LED verdi e UV.

Edizione multipla, firmata e numerata, creata nell'ambito del progetto THE FIREFLIES MEMORIAL.

### (URNE/ REUSE )

Mineralwasser-Flasche San Mateo, Auster, Exvoto, Sand, LED Grün, Ultraviolett.

Multiple, nummerierte und signierte Auflage im Rahmen des Projekts THE FIREFLIES MEMORIAL konzipiert.



HOMMAGE AN CHICO MENDES  
Video-Still, Lindabrunn 2007



FIREFLIES FENCE  
Lindabrunn 2007



MATAMILAGROS  
Punta Sal, Tumbes,-Perù 2013



URNA / NASA  
Punta Sal, Tumbes-Perù 2018